

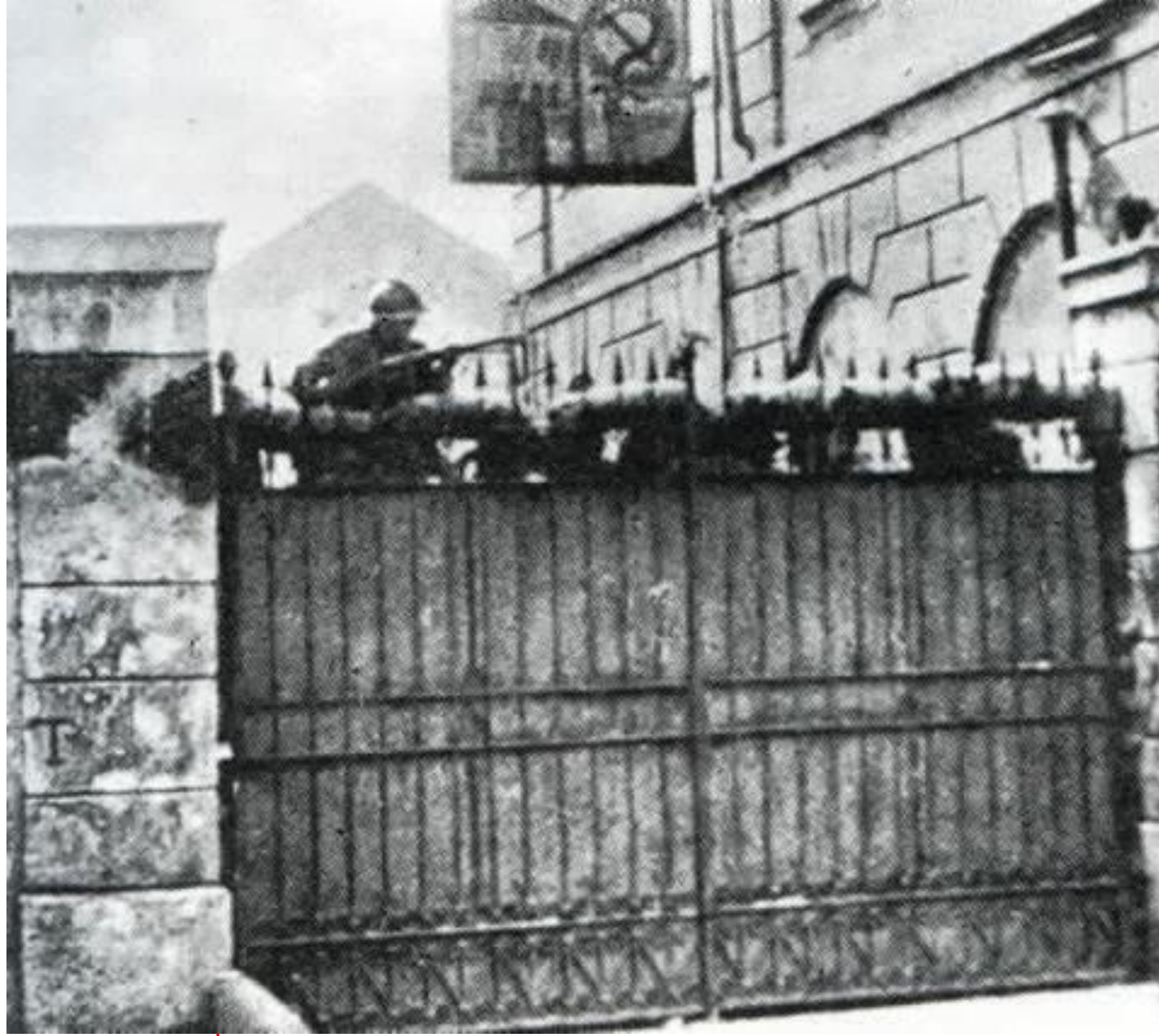


# REVOLUTION

Storia di una rivoluzione mancata

## CONTESTO: IL BIENNIO ROSSO

Il biennio 1919-20, conosciuto come «**biennio rosso**», fu uno dei periodi più turbolenti della storia italiana. Instabile economicamente e psicologicamente a causa della **I Guerra Mondiale**, il paese era fortemente diviso: da una parte le lotte contadine e operaie, incendiate dal vento rivoluzionario proveniente dalla Russia; dall'altra, proprietari terrieri e industriali cominciano a foraggiare il fascismo per porre un freno alle lotte socialiste. L'atteggiamento attendista dello stato e le spaccature interne nei socialisti non fecero scattare la **rivoluzione**, che però avverrà, cambiata di segno, solo due anni dopo.





## TRIESTE

Negli anni '20 rappresenta perfettamente tutte le tensioni in gioco: vicina alla Dalmazia, con diverse fabbriche occupate e luogo di nascita, a detta di molti, dello squadrismo organizzato



Il personaggio di **Maria**, ispirato alla figura storica di **Tina Modotti**, racchiude in sé le speranze e le difficoltà della lotta per **l'emancipazione femminile** che ha le sue origini proprio in quegli anni.



**Antonio**, invece, è ispirato alla figura di **Juan Antonio Mella**, esule cubano degli anni '20: è un giovane idealista che **crede ciecamente nella rivoluzione** e che combatte per essa contro tutto e tutti.



La figura di **Carlo**, ispirata alla spia sovietica **Vittorio Vidali**, è una figura sfuggente e misteriosa, idealista all'apparenza, ma in pratica cinico: la sua manomissione del movimento operaio sarà fondamentale per **far fallire la rivoluzione**.



**Giovanni** (a sinistra) e **Filippo** (a destra) saranno, invece, i personaggi che ci porteranno all'interno del crescente **movimento fascista**. Filippo, di umili origini, apre le porte del movimento a Giovanni, figlio del padrone della fabbrica Leonida e reduce dall'impresa fiumana. In lui troverà un punto di riferimento, ma forse anche qualcosa di più.



Fabbrica tessile



Forte austriaco di Malborghetto



**Entrata bunker** segreto  
vicino Malborghetto



Casa di **Maria**



**Comizio socialista** negli anni '20



Sede del fascio di Trieste

# Reference

PEAKY  
BLINDERS



THE MAN IN THE  
HIGH CASTLE



FROM TERENCE WINTER, EMMY AWARD-WINNING WRITER OF THE SOPRANOS, AND ACADEMY AWARD-WINNING DIRECTOR MARTIN SCORSESE

BOARDWALK EMPIRE

